

Renseignements pratiques

Les cours, composés de 6 à 10 élèves, sont hebdomadaires (60') et donnés dans la salle de rythmique de l'Ecole primaire de Puplinge

Les vendredis (période scolaire)
de 16h45 à 17h45 5 à 8 ans
de 17h45 à 18h45 9 à 15 ans

PORTES OUVERTES LE VENDREDI 2 MARS 2012 DE 18H A 20H

Ecole primaire de Puplinge

Rue de Graman 52
1241 Puplinge

Prix : Fr. 70.- / mois

Inscriptions

L'inscription est possible toute l'année.
Admission selon les places disponibles.

Cédric Asséo

contact@djembe-fare.com

Tél. 079 / 323 58 75

www.djembe-fare.com



**Djembé Faré**
musiques et danses d'Afrique
www.djembe-fare.com
Une association à but non lucratif

Avec le soutien
de la Commune
de Puplinge



NOUVEAU A PUPLINGE

Initiation à la percussion

Djembé, congas, cloches, maracas, petits bois

Portes ouvertes

le vendredi 2 mars 2012 de 18h à 20h



Cours pour enfants dès 5 ans

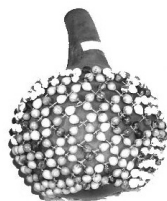
Un éveil au monde de la percussion (djembé, doundoumbas, congas, cloches et autres petits instruments) où l'élève découvre et expérimente un nouvel univers sonore, des figures rythmiques simples.

La découverte du corps comme instrument de percussion : faire sonner les cuisses avec les mains, claquer la langue ou les doigts, les mains, marcher, frapper du pied, parler, chanter, tout une gamme de sons que l'on combine et qui permettent de transformer le corps en batterie.



Des approches variées qui permettent à l'élève de développer l'écoute, de dissocier ses membres, de coordonner différents mouvements, de manière ludique, et qui doivent lui permettre d'intégrer de façon approfondie et vivante un langage musical riche et varié.

Ce cours d'initiation aux percussions a aussi comme objectif de donner à l'élève **un espace où il apprend l'autonomie**, où il peut exprimer sa créativité et oser devant les autres.



Faire de la musique, ensemble, simplement, dans un esprit de groupe et de manière parfois très amusante devrait permettre à l'élève de découvrir une musique pleine de joie, de soleil et d'entrain.



Travail proposé

Découverte de l'instrument et du son

- Essayer différents instruments et les sons qu'ils produisent.
- Combiner les sons de plusieurs instruments et créer une large palette sonore.
- Travailler sur l'intensité de la frappe, la lenteur, la rapidité, la douceur.
- Vivre et comprendre la durée d'un son, d'un silence.

Travail de coordination et de dissociation

- Chanter un rythme en marchant, en tapant le temps avec les mains, en claquant des doigts.
- Trouver la bonne posture, la bonne gestuelle
- Jouer des polyrythmies avec le corps et la voix, rendre les mains indépendantes.
- Travailler la vitesse, la puissance, la précision.

Musique d'ensemble

- Mémoriser et pratiquer des figures rythmiques.
- Ecouter l'autre et le compléter.
- Construire des pièces musicales qui ont un début, un milieu, une fin.
- Travailler les couleurs, les nuances.
- Devenir créatif et oser seul au sein du groupe

Professeur

Cédric Asséo est musicien et compositeur genevois. Après avoir suivi une formation classique et de jazz en Suisse et au Brésil où il a vécu près de huit ans, il met le cap sur l'Afrique occidentale (Guinée, Mali, Burkina-Faso), où il suit des stages intensifs. Professeur au **Conservatoire Populaire de Musique, Danse et Théâtre**, Cédric Asséo a acquis la réputation d'un très bon musicien et enseignant. Il a notamment créé différents spectacles engageant des enfants des écoles primaires du canton de Genève dans le cadre du **Tambour Battant Festival** et du **Festival Musiques Métisses**.

<http://www.djembe-fare.com/mov/Afriqu'ateliers08.mov>

<http://www.djembe-fare.com/ecole/percussion.video.html>